

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VITTORIO ORRU'
Indirizzo	VIA NURAGHE, 17 – 09015 DOMUSNOVAS (CI)
Telefono	078171458 / 3297664485
Fax	078172339
E-mail	vittoriorru@tiscali.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	27 GENNAIO 1956
Luogo di nascita	DOMUSNOVAS (CI)
Codice Fiscale	RRO VTR 56A27 D334T

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 3 LUGLIO 1985 - **DIPENDENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Domusnovas, Piazza Caduti di Nassirya, 1 – 09015 DOMUSNOVAS
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione – Ente Locale
- Tipo di impiego Istruttore Direttivo
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di servizio con P.O.

- Date (da – a) 2000 – 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IRECOOP SARDEGNA – Cagliari
- Tipo di azienda o settore Sede di Oristano
- Tipo di impiego Ente privato di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Sardegna
- Principali mansioni e responsabilità Docente e Commissario d'esame
- Docenza e Commissario d'esame nel corso regionale n° 990091 per rilascio qualifica di Assistente Bibliotecario presso il Comune di Cabras per n° 88 ore

- Date (da – a) 2000 – 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISFORCOOP di Cagliari
- Tipo di azienda o settore Ente privato di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Sardegna
- Tipo di impiego Docente e Commissario d'esame
- Principali mansioni e responsabilità Docenza e Commissario d'esame nel corso regionale n° 990040 per rilascio qualifica di Assistente Bibliotecario per n° 150 ore

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIDA*EL srl - Milano
- Tipo di azienda o settore Ente privato di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Sardegna
- Tipo di impiego Docente e Commissario d'esame
- Principali mansioni e responsabilità Docenza e Commissario d'esame nel corso regionale n° 970033/II/1 per rilascio qualifica di Bibliotecario Virtuale per n° 40 ore

- Date (da – a) 1998 - 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CRFP - Centro Regionale di Formazione Professionale di Carbonia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico di formazione professionale della Regione Sardegna
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza nel corso regionale n° 9940578 di aggiornamento per assistenti bibliotecari per n° 100 ore

- Date (da – a) 1998-1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSORZIO LAVORO E AMBIENTE - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente privato di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Sardegna
 - Tipo di impiego Docente e Commissario d'esame
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza e Commissario d'esame nel corso regionale POM n° 940026 per rilascio qualifica di Ludotecario per n° 24 ore

- Date (da – a) 1998-1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSORZIO LAVORO E AMBIENTE - Roma
 - Tipo di azienda o settore Ente privato di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Sardegna
 - Tipo di impiego COORDINATORE LOCALE
 - Principali mansioni e responsabilità Mansioni di coordinamento del corso regionale POM n° 940026 per rilascio qualifica di Ludotecario per n° 195 ore

- Date (da – a) 1985 - 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro YAMAHA MUSIC FOUNDATION e YAMAHA MUSICA ITALIA - Milano
 - Tipo di azienda o settore ATTIVITÀ DI DIFFUSIONE DELLA MUSICA CON APPLICAZIONE DI METODOLOGIA MUSICALE YAMAHA.
 - Tipo di impiego DOCENTE ABILITATO
 - Principali mansioni e responsabilità ATTIVITÀ DIDTTICA E DI PROMOZIONE.
COMMISSARIO D'ESAME.
GRADO 5 PIANOFORTE, ORGANO E TEORIA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008-2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Musicologia – Università degli studi di Pavia – Sede di Cremona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della Musica – Analisi Musicale – Teatro – Cinema - Legislazione dei Beni culturali
Filologia Italiana e Classica – Biblioteconomia
 - Qualifica conseguita Laurea in Musicologia – (Settore Beni Culturali)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) LM/ CL 14 Beni Culturali

- Date (da – a) 1979-2008
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Musicologia – Università degli studi di Pavia – Sede di Cremona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologia Musicale – Paleografia musicale – Paleografia Latina - Codicologia
 - Qualifica conseguita Diploma di Paleografia e Filologia Musicale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma Universitario

- Date (da – a) 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri - Iglesias
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Patente europea del computer - Livello Full – (1-2-3-4-5-6-7)
 - Qualifica conseguita European Computer Driving
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Patente Europea del Computer

- Date (da – a) 1999-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA –Via Trincea delle Frasche, 70 - Cagliari
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Perfezionamento per i Responsabili di Servizi
Diritto amministrativo – Diritto Costituzionale – Diritto Comunitario – Diritto degli Enti Locali – Contabilità dello Stato e degli Enti Locali
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento per i Responsabili di Servizio
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Frequenza

- Date (da – a) 1997-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione LUISS MANAGEMENT – Università Guido Carli - ROMA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ordinamento e normative delle Biblioteche e degli Archivi – Il Marketing dei servizi bibliotecari e archivistici – La qualità dei servizi – Internet per Biblioteche e Archivi -
 - Qualifica conseguita Corso di Specializzazione in Management delle Biblioteche e degli Archivi
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1986-1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione YAMAHA MUSIC FOUNDATION e YAMAHA MUSICA ITALIA - Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio CORSI DI PREPARAZIONE PER PIANOFORTE, ORGANO E TEORIA
 - Qualifica conseguita Abilitazione di Grado 5°
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attestato d'esame per Grado 5° Pianoforte, Organo e Teoria musicale

- Date (da – a) 1970-1975
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "E. Piga" - Villacidro - Sezione staccata di Iglesias
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline Umanistiche
 - Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di Scuola Secondaria Superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

BUONE COMPETENZE RELAZIONALI CON LE PERSONE E IN GRADO DI COMUNICARE ADEGUATAMENTE SIA CON COMPONENTI STAFF OPERATIVI INTERNI ED ESTERNI ALL'ENTE.

CAPACITÀ DI RELAZIONE CON CLIENTI E UTENTI DEI SERVIZI SULLE TEMATICHE CULTURALI, SPORTIVE, TURISTICHE INTERAZIONE CON SOGGETTI ORGANIZZATI DEL TERZO SETTORE.

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONALE DI STAFF.

PROGETTAZIONE, ESECUZIONE E CONTROLLO DI PROGETTI APPROVATI E FINANZIATI A LIVELLO REGIONALE E NAZIONALE NELL'AMBITO CULTURALE DELLE BIBLIOTECHE, DEGLI ARCHIVI, E NELL'AMBITO DELLA PREVENZIONE SOCIALE, IN AMBITO INFORMATICO E MULTIMEDIALE.

PROGETTAZIONE DI SERVIZI INFORMATICI E DI RETE LOCALE.

BUONA CONOSCENZA DELL'USO DI SISTEMI INFORMATICI E DI RETE E DI ATTREZZATURE AUDIOVIDEO.

OTTIMA CONOSCENZA DELLA MUSICA CON COMPETENZA ED ESPERIENZA ULTRAVENTENNALE NELLA ESECUZIONE STRUMENTALE E DIREZIONE CORALE, DIDATTICO MUSICALE E GESTIONE DI STRUTTURE PER LA DIDATTICA.

OTTIMA CAPACITÀ DI PROGETTARE E GESTIRE RASSEGNE DI SPETTACOLI MUSICALI, TEATRALI E CINEMATOGRAFICI

ESPERIENZA NEI RILEVAMENTI STATISTICI CON COMPETENZE NELLA MISURAZIONE ED ELABORAZIONE DEI DATI PER IL MONITORAGGIO DI ATTIVITÀ E QUALITÀ DEI SERVIZI

PATENTE DI GUIDA CATEGORIA C

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]